

# ES ESTER ENTRE QUETZALES ESTE Iorena ciocale

Una lágrima mínima y virtuosa

apagaba ese incendio tan cuidadosamente que nacían azucenas de su sexo

qué delicadeza Una lágrima mínima y virtuosa

apagaba ese incendio tan cuidadosamente que nacían azucenas de su sexo  
qué delicadeza

Una lágrima mínima y virtuosa qué delicadeza

apagaba ese incendio tan cuidadosamente que nacían azucenas de su sexo  
qué delicadeza apagaba ese incendio tan cuidadosamente que nacían azucenas de su sexo

Una lágrima mínima y virtuosa qué delicadeza  
Una lágrima mínima y virtuosa

qué delicadeza apagaba ese incendio tan cuidadosamente que nacían azucenas de su sexo  
qué delicadeza Una lágrima mínima y virtuosa



Cygnus / Lorena Ciocale  
Arte de Tapa: Juan M. Domínguez y @rawpixel  
Editorial Cygnus para Book Poetry  
Colección/ adagios para Esmeralda



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-Sin Obra Derivada 4.0 Internacional. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

ESTER  
ENTRE  
QUETZALES

—a **Olga Bello**  
por trenzar mi cabello con los rulos imposibles de la poesía

«¿Para qué necesito a esta nación para la que hice tantos milagros?  
Exterminaré su existencia”.  
De inmediato Dios le dijo al Satán: “Tráeme un rollo y escribiré destrucción en él ser»

(Midrash Ester Rabá 87:13)

« (. . .) estuve atada como prometeo  
pero una tarde me salí del cinto»

Alfonsina Storni

## Prefacio

En el patio, bajo el jazmín dorado de leche, Alfonsina Storni imagina niñas de agua volverse  
tormenta de un centenar de alas esmeralda.

Podemos tomar un té japonés y ver la ascensión de las garzas cuando deje de temblar  
blanca de verano tu mejilla

## **Flashes para la reina**

(o destellos inesperados que perturban el ánimo  
o gárgaras de tiempo quizás)

**Confesarse es más que decir**

es adelgazar el orgullo  
hasta matarlo

El grito que sale del alma  
es el alma misma

¡más jardineros y abanicos por favor!

**la llovizna que se redondea luz en las naranjas  
es real**

**Hay autoridad en la alegría**  
(o altruismo)

**¿Qué es el mar?**  
una habitación vacía  
con pájaros rojos en la ventana

**Como recuerdo**

la flor de lavanda borda sobre el vientre peludo de la abeja  
olor a confianza

**Todo lo que sé temporalmente de un milagro**  
es que Santa Rita hizo crecer una rosa roja alba  
desde la nieve que rodeaba la abadía  
con solo amarla  
antes de morir

### **La ninfa**

pierde el estanque estalla ágil conoce el viento  
¡libélula!

## **Herida**

el otro costado tuyo  
evitando que coagules del todo animal

**Todos merecemos**  
un espacio amable para confesarnos  
o un poema en donde desplomarnos

**Con los restos de la que fui**  
haré un antídoto  
que me prevenga de volver a ser la misma

(autovampirismo)

**Perdonar** la fragilidad de un dios cansado de ser dios/satán hasta que solo quede  
el cantar de las mareas

eso es perdonar  
(en defensa de la dualidad)

**Cuando la aurora no entra en el corazón**  
aunque no muera ya no vive  
perdura  
¿cómo será el primer día después de mi primera muerte?

**El apocalipsis del pez**  
es el génesis  
del pájaro

**yo no hablo de dios con mis hijos**  
hago pucheros

*bienaventuradas las amas de casa*

ellas darán de comer al sol mermelada de ciruelas  
sol que velará sobre todos nuestros vivos/muertos

con dulzura acordoneada

**Soy Medusa**  
Perseo y Pegaso  
todo al mismo tiempo

### **A la hora exacta**

donde una taza de té se mezcla con la núbil penumbra del atardecer  
cae virgen un alfabeto de fotones  
las horas son diosas son diosas diosas

**¿Qué es rezar?**

luciérnagas apareándose entre los cálidos esteros  
mientras los cangrejos de río  
son hervidos para un almuerzo familiar de navidad

**Si los árboles**  
no fueran apegados a la tierra  
no habría frutos para dar ni ebanistas

(en defensa del apego necesario)

**Humedecido azul verano**  
entra el aire por la ventana  
huye con él      mi tristeza

**Una azalea rosada cae al crepúsculo**  
inesperada confesión de amor

**La soledad**  
que desalienta es también  
la que salva

**¿Qué es el amanecer?**  
un zapato nuevo tratando de pisar fuerte  
en el cielo

Te enamoraste como si fuera la primera vez  
porque nunca hay  
segunda vez **en nada**

**¿Qué es la soledad?**  
un pañuelo blanco olvidado en un cajón

**Un jardín desova Evas**

sobre la orilla nocturna de tu boca ¡inocencia! ¡Inocencia!

soy la costilla que te falta

**Aprendí a despertar**  
dentro de un animal verde que ensueña el tiempo

afuera los tilos todavía no perfuman

**A veces es necesario perder la esperanza**  
para tener consciencia

¿no se puede tener ambas?

**Abriste los ojos**

escuchaste a los cuervos vestir la lluvia  
¿y no sentiste el monte Fuji nacer entre los muertos?

## **Me dijo un maestro Sufí**

que cuando la Señora de todos los ríos quiere enamorar

un alma acoquinada

le manda un desastre sin consuelo

o

un poema de Mary Oliver

(no hay tibieza en sus ojos cuando se trata de vos)

### **Los damascos en Siria**

solo florecen porque Venus está hecha de césped dulce  
y leche roja de anacardos

**¿Qué es la luna?**

la luna son peces son peces peces

y le pregunté quién la había creado así  
me dijo conocete conocete conocete

**Una lágrima mínima y virtuosa**

apagaba ese incendio tan cuidadosamente que nacían azucenas de su sexo  
qué delicadeza

## **El Edén**

no es un Jardín al que regresar  
es un lenguaje de flores para inventar ahora

**Fui una orquídea de agua**

diluvio amarillo de tu mirada    insecto copulando con la boca  
de una joven dama

**Recogía caracolas**  
en la orilla del mar porque decía  
que  
era el idioma de los niños abortados

ella aún lo escucha jugar

### **Quiero contarte**

que antes del amanecer miro a los pinos llorar sobre la lengua anciana de los  
caracoles para aprender lo que es la paciencia

**¿Qué hace la lluvia en verano?**

Jazz de agua

**Cuando veas zorzales**

cocinar galletitas de almendras y guiso de palomas  
háblales de mí

Ávidos de sexo buscan a las hembras

las atemorizan y en grupo las violan por placer  
no todo es ternura en el reino *delphinidae*  
**hablemos sin photoshop**

(hablemos del carisma de los psicópatas)

**Cuando lo dejas todo para mañana**  
veo entrar colibríes a una heladera  
sin fin

**No olvides esto**  
solo si dejas de insistir

la delgada luz metálica de la aguja  
se revelará entre toda la paja

**¿Quién creó a dios?**

la desesperación

o

tal vez las abejas

**Escribo la palabra verano**  
con letras que son árboles y los estorninos azules

regresan a mis cuerdas vocales  
a beber un té rojo Pu Erh

**¿Qué es la tierra?**  
un hospital de amatistas  
y oropéndolas

**Escribo con runas la aurora**  
antes que al mundo escucha  
escucha ya mi canto

Völva

## Los ojos de los peces

lloran sonetos en Valhalla  
y Gene Kelly baila sin paraguas entre Valkirias de azúcar y comadrejas naranjas

los milagros vienen cantando  
*singing in the rain*  
*singing in the rain*

**¿Quién es Eunice Odio?**

una caricia fría llena  
de hierbas frescas de limón

**¿Qué es el miedo?** una mujer sin quetzales  
¿y la hermosura? este verano ya quetzales

## Curar

no es repararse  
es ajarse

*y no huír*

**Tan suficiente para este mundo**  
tan insuficiente para la vida

**Las tumbas nacen primero en la boca**  
después los cuerpos se pudren en ellas

## **Mirar un rayo**

de sol iluminar un pedacito de tierra en la maceta  
solo eso  
qué simplicidad

**¿Cuánto peso llevamos en la boca?**

¿ese peso es el que buscaste sublimar con alcohol papá?

por eso ofrendo poesía

soy parte de un misterio

que ya no disimulo

### **Agua agua agua**

soy un mínimo chorro de agua en medio de la lentitud del verano y es suficiente para comenzar a germinar en esta crisálida de hormigón

**Hay libertad**  
en el límite

(bondage)

**He ocultado en una orquídea amarilla**  
un pensamiento sin mal  
no encontrarlo es mi única aflicción y mi única seguridad

¿te he dicho mi nombre?

**Los seres más silenciosos**  
crean colmenas

### **Sol conjunción Urano**

la estrella que se ilumina de repente  
y regresa al cuerpo bañada en soda de regaliz  
es lo nuevo que nunca se entiende  
pero *se sabe*

**Los átomos son inmortales**  
nosotros estamos hechos de átomos  
¿por qué los cementerios colapsan?

**¿Cuánto pesa la alegría?**  
es el único de los elementos del tiempo  
que pesa como la pluma que lleva en la cabeza el quetzal

qué importa si alguien no cree en mí /o me dice que nunca seré poeta  
en mis manos la breve luz de las horas escribe poemas que nadie leerá  
salvo el viento

**El canto del quetzal**  
es mi quinta dimensión

**¿Qué es una esmeralda?**  
arquitectura mineral de armónicos  
(o todo lo que no sé de mí)

**Diseñe un pájaro dron**  
que canta como un joven ruiseñor

pero no puede enamorarse del exquisito efluvio matinal  
que regurgitan en azul los cedros

**Lo que te sustenta no entra por la boca  
sale de ella**

**Y un gran diluvio negro**  
cayó sobre los muñecos de carne  
sus bocas quedaron cubiertas y su miedo los encerró en nubes de origami pero los  
animales fueron libres balance

**PENSAR deviene del ligero vientre de las flores**  
y del canto de la primavera entre los pájaros

rumiar deviene del ruido  
*(este ruido también pasará)*

**¿Qué es el ruido?**  
un ladrón de quetzales

**Señora oculta de nuestra carne**  
traenos jardines malvones y ríos

todo lo que está sano lleva música por dentro  
y es  
re pe i ti ble

**Lo que tiene el poder para aniquilarte**  
es también lo que te enamora

**De un árbol de ciruelas**  
de un rayito de sol

del Popol Vuh de una amante

de un ópalo de fuego de una taza de té de bardana  
es en compañía que florecemos

Encontrar alimentos  
en un tacho de basura  
es una forma  
**de fe urbana**

**Decir materialista es decir** divinidad  
he visto a Lucifer llorar por amor a dios  
me he visto brotar materia de la acritud de su llanto  
he adivinado a dios oculto en el excremento de un búfalo de agua

(la decepción de Lucifer  
o la mía)

**Cuando el alma**  
*se ensancha en misterio*  
se duele cuerpo

Entre la gracia y lo terrible  
**hay un frágil velo**

## ¿Quién es Lal Del?

la que vio al océano crear continuamente a través de sus pechos oscuros y sedosos  
preciosa mirra de mi vientre      **yo soy Lalla**

**Tener vocación de manantial** es saber directamente desde la oquedad del propio cuerpo sin prostituir solo el agua que continúa siendo agua sacia la sed

(soy la mujer que dejó su cántaro junto al pozo)

**¿Qué es la tristeza?**  
un cuenco de hadas que apenas  
respira a los pies de tu cama

La tecnología vicariante y un dios que se oculta  
**excepto el rostro de Ester entre quetzales**  
nadie huele la profecía de los mirtos  
reservo la piedad para quién no la merezca

**La luz se volvió turmalina sandía**  
la turmalina sandía se rompió la luz sigue intacta  
paz mineral

**Lo que es natural para los humanos**  
es sobrenatural para la tranquila  
Carpa debajo del agua

**Atmósfera**  
el primer ángel de ozono

**Aguacero estelar**  
aunque soy mortal  
tengo la misma edad de las estrellas

(permitiéndome ser tu cliché)

**¿Cuál es el peor de los pecados Señora?**  
la impaciencia

Si me preguntaras que es la soberbia  
yo te diria  
haber creado a **un dios que no te necesita**

## **Cuando juego**

soy una niña que piensa en atar una tormenta de arena a una hembra de baba

Si juzgo no juego

dejo de suceder

**Cuando todos los dioses** y sus biblias sin pájaros mueran quedará  
una esperanza silvestre asaz frugalidad del otro lado de los alabastros

**En aquellos días de primavera intuiste**  
la brevedad de las magnolias y aceptaste una forma de alimento nuevo

Acá de este lado de noviembre aumenta la sabiduría  
cuando escuchas el consejo de lo que lleva savia sin reproches

**Árbol** es sinónimo de perdón  
perdón es sinónimo de poesía  
escribo poemas porque soy como un árbol

**¿qué es perdonar me preguntaste?**

## **¿Qué es la fotosíntesis?**

Nenúfares alilados

lenta eyaculación del crepúsculo que se derrama sin un porqué en la axila carnosa  
del tiempo

**En ocasiones** el que ignora es más feliz que el que sabe

**Siempre habrá pájaros de cinabrio**  
en los jardines danzantes de Freud  
(mensaje de un sueño)

El lenguaje crea química el silencio consciencia o diluvio  
glosa sabiduría experimenta pan

**(¿quién la profecía de Ester ha escuchado?)**

**¡Mirá... mirá tía Olga!**

ahora las bromelias están floreciendo y es porque la cabeza del buey bailó primero  
¿se lo contamos a alguien?

**¿Qué es poesía?**

Antonin Artaud está bailando un tango de quetzales sobre los pies enrojecidos del  
Monte Fuji

## Biopoiesis / blends

Escribir es mi manera de decir: acá estoy dios  
destruíme o salvame pero no me vomites

o

En el verano ninfa y en el invierno arroz con leche  
—¿Y qué ves entre las estaciones Mary O?  
Dafne jugando a ser partícula de laureles en las aguas inmortales de tu almohada